

# Schulinternes Curriculum Spanisch Einführungsphase

## I. Unsere Ziele für Jahrgang 11

- Weiterentwicklung der kommunikativen Teilkompetenzen *Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben* und *Sprachmittlung*
- Angleichung der individuellen Lernstände an die für die Qualifikationsphase definierten Standards, d. h. Erreichen der Niveaustufe B1+
- Festigung und Erweiterung sprachlicher und fachlicher Kenntnisse
- Einführung in die spezifischen Arbeitsweisen des Fremdsprachenunterrichts in der Qualifikationsphase
- Förderung des projektorientierten Lernens

## II. Die für die Einführungsphase vorgesehenen Themenfelder

- *Individuum und Gesellschaft*
- *Herausforderungen der modernen Welt*
- *Die spanischsprachige Welt*

## III. Material

- verpflichtend eine authentische Ganzschrift oder ein Film
- je nach Unterrichtsschwerpunkt weitere authentische informative Kurztexte, Prosa, Hörquellen etc.

## IV. grammatische Progression aufbauend auf dem Niveau B1 (Ende Klasse 10)

Die Schülerinnen und Schüler können am Ende der Einführungsphase

- komplexere Annahmen, Hypothesen und Bedingungen formulieren
- über zeitlich zurückliegende Aussagen, Fragen, Aufforderungen, Wünsche anderer berichten
- Aspekte der Sprachökonomie bei der Satzkonstruktion berücksichtigen

## V. Leistungsüberprüfungen

- 3 Klausuren im Schuljahr
- Dauer: 2 Unterrichtsstunden
- Überprüfung der rezeptiven Teilkompetenzen analog zur Sek I in Kombination mit einer textbasierten Schreibaufgabe / bzw. einer Aufgabe zur Sprachmittlung

**Im Folgenden werden exemplarische Module dargelegt, mit deren Hilfe die drei verbindlichen Themenfelder der Einführungsphase abgedeckt werden können.**

**Die Liste der Module ist beliebig erweiterbar.**

- Individuum und Gesellschaft  
Lebens- und Erfahrungswelt jugendlicher Erwachsene

### Modul 1: *Juventud en movimiento*

kommunikative Situation	Über Zukunftspläne und –ängste sprechen, Auseinandersetzung mit Zeitungsartikeln, Sprachmittlung
sprachliche Mittel	<p><b>allgemeiner Wortschatz zu</b> Arbeitswelt, Bildungssystem, Gesellschaft, jugendliche Lebenswelt</p> <p><b>Textbesprechungsvokabular zu</b> Gemütszustand (<i>estado de ánimo</i>), Bildbeschreibung, Zusammenfassungen, Argumentationen</p> <p><b>Grammatik:</b> Bedingungssätze, <i>subjuntivo</i>, condicional, futuro simple</p>
produktive Teilkompetenzen <i>Schreiben/ Sprechen/ Sprachmittlung</i>	Schreiben Sprechen Sprachmittlung
rezeptive Teilkompetenzen <i>Leseverstehen/ Hör- Hörsehverstehen</i>	Leseverstehen Hörverstehen (→ Rita Green?) Hör-Sehverstehen
interkulturelle Kompetenz	Kenntnisse über das spanische Bildungssystem erweitern Kenntnisse über das Problem der hohen Jugendarbeitslosigkeit in Spanien erweitern ( <i>nimileurismo</i> )
methodische Kompetenz/ Beitrag zum Methodencurriculum	Mit Textbelegen arbeiten und korrekt zitieren
mögliche Texte und Materialien	mögliches Material <ul style="list-style-type: none"> <li>– Hablar sobre los términos (S.10/11)</li> <li>– Un sistema educativo a dos velocidades (S.22/23)</li> <li>– Generación nimileurist (S. 24/25)</li> <li>–</li> </ul>
Leistungsmessung <b>je nach Schwerpunkt</b>	Siehe Teilkompetenzen

➤ Die spanischsprachige Welt

**Modul 2: Cataluña**

kommunikative Situation	Über den Konflikt der Generalitat mit der Zentralregierung in Madrid sowie über die Geschichte Kataloniens sprechen; eigene Positionen zur Unabhängigkeit Kataloniens formulieren
sprachliche Mittel	<b>allgemeiner Wortschatz zu</b> Politik (Wahlen, Strukturen in Spanien, etc.), Meinungsäußerungen <b>Textbesprechungsvokabular zu</b> Charakterisierung, Kommentar, Zusammenfassungen <b>Grammatik:</b> Bedingungssätze, <i>subjuntivo</i> , indefinido vs. imperfecto
produktive Teilkompetenzen <i>Schreiben/ Sprechen/ Sprachmittlung</i>	Schreiben Sprechen Sprachmittlung
rezeptive Teilkompetenzen <i>Leseverstehen/ Hör- Hörsehverstehen</i>	Leseverstehen Hörverstehen (→ Rita Green?) Hör-Sehverstehen
interkulturelle Kompetenz	Die Problematik des katalanischen Konflikts mit der Zentralregierung in Madrid.
methodische Kompetenz/ Beitrag zum Methodencurriculum	
mögliche Texte und Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La política lingüística en Cataluña (S. 50/51)</li> <li>- Identidad regional o identidad nacional ? (S. 52/53)</li> <li>- Film: L'auberge espagnole/ Una casa de locos</li> <li>- Raabits Einheit (Stationenarbeit)</li> </ul>
fächerübergreifend	Ggf. Politik und Wirtschaft
Leistungsmessung <b>je nach Schwerpunkt</b>	Siehe Teilkompetenzen

- Die spanischsprachige Welt, Herausforderungen der modernen Welt

### Modul 3: Andalucía

kommunikative Situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kenntnisse über den Tourismus als Wirtschaftsfaktor in Andalusien erwerben sowie über Umweltprobleme durch den Massentourismus und nachhaltigen Tourismus sprechen bzw. diskutieren</li> <li>– Andalusien als Sinnbild der spanischen Kultur</li> </ul>
sprachliche Mittel	<b>allgemeiner Wortschatz zu</b> Tourismus, Umwelt, Nachhaltigkeit <b>Grammatik:</b> <i>futuro simple, condicional, subjuntivo</i> , Bedingungssätze
produktive Teilkompetenzen <i>Schreiben/ Sprechen/ Sprachmittlung</i>	Sprachmittlung Sprechen Schreiben
rezeptive Teilkompetenzen <i>Leseverstehen/ Hör- Hörsehverstehen</i>	Hörsehverstehen Leseverstehen Hörverstehen
interkulturelle Kompetenz	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Tourismus als Wirtschaftsfaktor, Umweltprobleme durch Massentourismus und nachhaltiger Tourismus</li> <li>– Kultur: el flamenco (Tanz, Musik), las tapas, los gitanos, la corrida de toros</li> </ul>
methodische Kompetenz/ Beitrag zum Methodencurriculum	
mögliche Texte und Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El turismo (S. 68/69)</li> <li>– Turismo y medioambiente (S. 76-83)</li> </ul>
fächerübergreifend	Erdkunde, Englisch
Leistungsmessung	Siehe Teilkompetenzen

➤ Die spanischsprachige Welt

**Modul 4: Retos para Latinoamérica**

kommunikative Situation	Lesen von Textauszügen oder einer Ganzschrift oder Behandlung eines Films mit Schwerpunkt Analyse Texterarbeitung <ul style="list-style-type: none"> <li>○ analytische Verfahren</li> <li>○ produktionsorientierte Verfahren (bes. Perspektivübernahmen)</li> </ul>
sprachliche Mittel	<b>allgemeiner Wortschatz zu</b> regionale Besonderheiten der Sprache  <b>Textbesprechungsvokabular zu</b> Meinungen äußern,  <b>Grammatik:</b> Voz pasiva, Vergangenheitstempora
produktive Teilkompetenzen <i>Schreiben/ Sprechen/ Sprachmittlung</i>	Schreiben Sprechen Sprachmittlung
rezeptive Teilkompetenzen <i>Leseverstehen/ Hör- Hörsehverstehen</i>	Hörverstehen Hörsehverstehen Leseverstehen
interkulturelle Kompetenz	Kenntnisse über Herausforderungen für Lateinamerika erwerben (Umweltzerstörung, Naturkatastrophen, Armut, Kinderarbeit, Tourismus, etc.)
methodische Kompetenz/ Beitrag zum Methodencurriculum	Eine Präsentation vorbereiten und halten
mögliche Texte und Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Videoclip: <i>Latinoamérica con Calle 13</i> (S.98/99)</li> <li>– Operación Oro Verde (S. 102-125); die Texte dienen jeweils als Grundlage</li> </ul>
mögliche Projekte	Hörspiel, Kurzfilm, Poetry Slam, u.ä.
Leistungsmessung	Siehe Teilkompetenzen

➤ Herausforderungen der modernen Welt

**Modul 5: Migraciones**

kommunikative Situation	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Über Migrationserfahrungen bzw. Integrationsprobleme berichten</li> <li>○ Lesen von Textauszügen oder einer Ganzschrift oder Behandlung eines Films</li> </ul>
sprachliche Mittel	<p><b>allgemeiner Wortschatz zu</b> Angaben zur Person (Vorstellung einer Figur); Charakterisierungsadjektive, textbesprechendes Vokabular, Meinungsäußerungen</p> <p><b>Textbesprechungsvokabular zu</b> <i>Resumen</i>, Charakterisierung, ggf. Kommentar</p> <p><b>Grammatik:</b> Bedingungssätze, <i>subjuntivo</i>, indirekte Rede in der Vergangenheit</p>
produktive Teilkompetenzen <i>Schreiben/ Sprechen/ Sprachmittlung</i>	<p><b>Schreiben</b> Sprechen</p>
rezeptive Teilkompetenzen <i>Leseverstehen/ Hör- Hörsehverstehen</i>	<p><b>Leseverstehen</b> Hörverstehen Hörsehverstehen</p>
interkulturelle Kompetenz	Zusammenleben mit anderen Kulturen
methodische Kompetenz/ Beitrag zum Methodencurriculum	
mögliche Texte und Materialien	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abdel (Enrique Paez)</li> <li>- 14 kilómetros (Film)</li> <li>- La misma luna (México)</li> </ul>
mögliche Projekte	Hörspiel, Kurzfilm, Poetry Slam, u.ä.
Leistungsmessung	Siehe Teilkompetenzen