

Fachgruppe
Englisch
am
Gymnasium Mellendorf



**Schulinternes Curriculum
Englisch Sek I (mit Bewer-
tungskriterien)**

Schulinternes Curriculum Jahrgang 5 (G9) am Beispiel von Green Line 1 (Klett)

I. Kommunikative Teilkompetenzen

a) Hör- und Hör-/Sehverständnis

Gehörtes auf einem Bild wiederfinden

Ein längeres Gespräch verstehen

Lieder

Eine „photo story“ verstehen

Den Tagesablauf anderer verstehen

Eine längere Geschichte verstehen

Längere Texte und Dialoge verstehen

Bildern Unterschriften zuordnen

Sehenswürdigkeiten und Freizeitaktivitäten kennenlernen

Sich in einer Stadt zurechtfinden

Ein Telefongespräch verstehen (Nachrichten verstehen)

Dialoge über Ereignisse in der Vergangenheit verstehen

b) Leseverstehen

Einen narrativen Text verstehen

Eine britische Schule kennenlernen

Eine Schule erkunden

Phonetische Unterschiede erkennen (Aussprachetraining)

Gedichte

Eigene Textüberschriften finden

Über Gewohnheiten anderer Menschen lesen

Bildern Unterschriften zuordnen

Sehenswürdigkeiten und Freizeitaktivitäten kennenlernen

Eine Stadt erkunden

Sich in einer Stadt zurechtfinden

Informationen aus einem längeren Erzähltext entnehmen

(eine Fortsetzungsgeschichte lesen und verstehen)

Beschreiben, was gerade passiert

text messages entschlüsseln

Eine Geschichte nacherzählen

Texte über Ereignisse in der Vergangenheit verstehen

c) Sprechen

sich begrüßen, sich und andere vorstellen (u.a. Familie)

Vorlieben und Abneigungen formulieren

Über ein Zimmer eines Hauses sprechen und

Einrichtungsgegenstände benennen

**Sagen, was es in einem Zimmer gibt, wo es sich befindet,
wem etwas gehört**

Ein Fantasiehaus präsentieren

Sich über Hobbys, Freizeitaktivitäten austauschen
Sagen, was man (nicht) besitzt
Die eigene Schule vorstellen
Befehle (positiv/ negativ)
Über Charaktereigenschaften sprechen
Die Uhrzeit angeben
Über den eigenen Tagesablauf sprechen
Beschreiben, was jemand täglich/ regelmäßig macht
Rollenspiele
Eine persönliche Meinung zu einem (Lese) Text äußern und begründen
Sich mit Freunden verabreden
Eine Stadt erkunden
Sich in einer Stadt zurechtfinden
Verkaufsgespräche führen und verstehen
Beschreiben, was gerade passiert
Ein Telefongespräch durchführen
Über Gefühle von Charakteren in einer Geschichte sprechen (Identifikation)
Redemittel zur Bewertung von Informationen
Partyregeln aufstellen und darüber sprechen
Über Ereignisse in der Vergangenheit sprechen

d) Schreiben

Ein Fantasiehaus entwerfen und einen Text darüber erstellen
Über eigene Hobbys schreiben
Texte über den Besitz verfassen
Befehle (positiv/ negativ)
Groß- und Kleinschreibung, Rechtschreibung und Zeichensetzung
Eigene Textüberschriften erfinden und schreiben
Über den eigenen Tagesablauf schreiben
Eine Bildergeschichte nacherzählen
Eine persönliche Meinung zu einem (Lese) Text schriftlich äußern und begründen
Textausschnitt aus der Position einer anderen Person schreiben
Einen Fragenkatalog zum eigenen Wohnort erstellen
Stichworte zu einzelnen Textabschnitten notieren
Bildbeschreibung (was grade passiert)
Über den eigenen Geburtstag schreiben
Über Ereignisse in der Vergangenheit schreiben
Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen
Eine Szene aus einer Geschichte um- oder ausbauen

e) Sprachmittlung

Inhalte einer englischen Mail wiedergeben

Dolmetschen

Einen englischen Blogpost ins Englische übertragen

Fragen zu einer englischen Website auf Deutsch beantworten

Eine Spielanleitung ins Deutsche übertragen

II.

Verfügen über sprachliche Mittel

a) Wortschatz

Farben

Sportarten

sich begrüßen, sich und andere vorstellen

Vorlieben und Abneigungen formulieren

Zahlen (1-100)

Alphabet

Zimmer eines Hauses und Möbelstücke

Familie

Schule

Charaktereigenschaften

Die Uhrzeit

Höflichkeitsfloskeln

Meer

Einkaufen

Telefonieren

Feste (Geburtstag etc.)

Datumsangaben

Ordnungszahlen

b) Grammatik

simple present: do/ don't

Formen von „to be“ (Kurzformen/ Aussagen/ Verneinungen/Fragen)

Personalpronomen

Possessivbegleiter

„have/ has got“ (Kurzformen/ Aussagen/ Verneinungen/ Fragen)

Formulierungen mit „can/can't“

Bejahte und verneinte Imperative

Groß- und Kleinschreibung, Rechtschreibung und Zeichensetzung

„s“-Genitiv

simple present mit Häufigkeitsadverbien (Signalwörter)

simple present (Aussagen/Verneinungen/ Fragen/ Kurzantworten)

Redemittel zur Meinungsäußerung

Redemittel zur Bewertung von Informationen

Fragebildung mit und ohne Fragewort

Mengenangaben

present progressive (Kurzformen/ Aussagen/ Verneinungen/Fragen)
Modalverben
Simple past (regelmäßige und unregelmäßige Verben)

III. Methodenkompetenzen/Operatoren

mind maps (Wörter gruppieren)
einem narrativen Text Überschriften zuordnen
Überprüfung des eigenen Wissens (Selbstkontrolle anhand von „Check-out“ Übungen)
Unit übergreifende Wiederholungsaufgaben
Alltagsszenen entwickeln und spielen
Eine Umfrage zum Thema Freizeit erarbeiten und in der Klasse durchführen
Flohmarkt organisieren
Einladungskarten und Antwortschreiben erstellen
Emails/ Postkarten/ Briefe etc. erstellen

IV. Interkulturelle Kompetenzen

Britische und deutsche Adressen vergleichen
Eine britische Schule kennenlernen
Tägliche Gewohnheiten junger Briten kennenlernen
Verhaltensregeln in GB
Über einen Stadtbauernhof sprechen
Greenwich Meantime (GMT)
Linksverkehr in GB
Einkaufen in „Charity Shops“
Britische Währung
Britische Essgewohnheiten
Über Feste und Traditionen sprechen

V. Medien

Eine Filmsequenz verstehen (Eine britische Familie stellt sich vor, outdoor hobby)

VI. Fachbezogene außerunterrichtliche Aktivitäten

White Horse Theatre

Schulinternes Curriculum Jahrgang 6 (G9) am Beispiel von Green Line 2 (G9) (Klett)

I. Kommunikative Teilkompetenzen

a) Hör- und Hör-/Sehverständnis

Gehörtes auf einem Bild wiederfinden

**Ein längeres Gespräch (z. B. über eine Reise) verstehen
Lieder**

Eine längere Geschichte verstehen

Vorträge und Präsentationen (z. B. über eine Schule verstehen)

Längere Texte und Dialoge verstehen

Bildern Unterschriften zuordnen

Einen Radiobericht verstehen

Sich in einer Stadt zurechtfinden: Auskünfte über öffentliche Verkehrsmittel verstehen

Wenn möglich: Eine Filmsequenz verstehen

b) Leseverstehen

Einen narrativen Text verstehen

Einen Reisebericht verstehen

Eine britische Schule kennenlernen

Phonetische Unterschiede erkennen (Aussprachetraining)

Gedichte

Eigene Textüberschriften finden

Bildern Unterschriften zuordnen

Das Verhalten von Charakteren verstehen (und bewerten)

Eine Stadt erkunden: Über Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten sprechen

Inhalte einer Homepage erschließen

Informationen aus einem längeren Erzähltext entnehmen

(eine Fortsetzungsgeschichte lesen und verstehen)

Ein Interview verstehen

text messages entschlüsseln

Texte über Ereignisse in der Vergangenheit verstehen

Wenn möglich: Einen Auszug aus einem Jugendroman lesen und verstehen

c) Sprechen (wichtig: Sprechprüfung am Ende der 6. Klasse)

Gefühle beschreiben

Über die Vergangenheit sprechen

Über den Schulalltag sprechen

Über Personen und ihre Charaktereigenschaften sprechen und diese bewerten

Eine Präsentation strukturieren und durchführen

*Über Aktivitäten in einer Großstadt sprechen
Auskünfte über öffentliche Verkehrsmittel geben
Rollenspiele
Eine persönliche Meinung zu einem (Lese) Text äußern und begründen
Beschreiben, was jemand gerade gemacht hat
Über Gefühle von Charakteren in einer Geschichte sprechen (Identifikation)
Das Verhalten von Charakteren bewerten
Handlungen beschreiben
Ein Interview durchführen
Eine Geschichte nacherzählen
Redemittel zur Bewertung von Informationen*

d) Schreiben

*Einen Bericht schreiben (z. B. Red Nose Day, Class Trip)
Einen Fragenkatalog für ein Interview erstellen
Stichworte zu einzelnen Textabschnitten notieren
Bildbeschreibung (was grade passiert)
Über Ereignisse in der Vergangenheit schreiben
Einen Flyer erstellen (z. B. zu einem Schulclub)
Eine Szene aus einer Geschichte um- oder ausbauen oder eine Leerstelle in einer Geschichte füllen
Die Geschichte eines Gegenstands erzählen
Wenn möglich: Leserbriefe schreiben und beantworten*

e) Sprachmittlung

*Inhalte einer englischen Mail wiedergeben
Dolmetschen
Fragen zu einer englischen Website etc. auf Deutsch beantworten (und umgekehrt)
Hauptpunkte einer deutschen Audioguide-Führung auf Englisch wiedergeben*

II.

Verfügen über sprachliche Mittel

a) Wortschatz

*Gefühle
Wales/outdoor activities
Schule und Schulalltag
Charaktereigenschaften
London
Sport
Arztbesuch
Picknick
Gesprochene Sprache untersuchen*

Sprachliche Mittel kategorisieren

b) Grammatik

simple past: regular and irregular verbs (Aussagen, Fragen, Verneinungen)

comparative and superlative forms of adjectives

defining relative clauses, contact clauses

past progressive

going-to-future

some and any

present perfect (never, ever, yet, just, already)

present perfect vs. simple past

linking words

question tags

III. Methodenkompetenzen/Operatoren

mind maps (Wörter gruppieren)

einem narrativen Text Überschriften zuordnen

Überprüfung des eigenen Wissens (Selbstkontrolle anhand von „Check-out“ Übungen)

Unit-übergreifende Wiederholungsaufgaben

Alltagsszenen entwickeln und spielen

Ein Interview erarbeiten und in der Klasse durchführen

Emails/ Postkarten/ Briefe etc. erstellen

IV. Interkulturelle Kompetenzen

Wales kennenlernen

Eine britische Schule kennenlernen

Britischen Schulalltag kennenlernen und vergleichen

Verhaltensregeln in GB

Britische Essgewohnheiten

Sport: London Marathon

Über Feste und Traditionen sprechen

V. Medien

Eine Filmsequenz verstehen

VI. Fachbezogene außerunterrichtliche Aktivitäten

White Horse Theatre

Wichtig: In Klasse 6 ersetzt die Sprechprüfung (6.2) eine Klassenarbeit.

Schulinternes Curriculum Jahrgang 7 (G9) am Beispiel von Green Line 3 G9 (Klett)

I. Kommunikative Teilkompetenzen

Hör- und Hör-Sehverstehen

- *Aufforderungen und Dialoge im classroom discourse verstehen*
- *Anweisungen, Mitteilungen, Erklärungen oder Informationen über ihnen vertraute Themen verstehen*
- *einem Hörtext (möglich auch Filmausschnitt) global und gezielt Informationen entnehmen (listening for gist and for detail) (möglich: Lied, Radiosendungen, Interview, Fernsehdiskussion, Telefongespräch, sonstige Dialoge mit überwiegend bekanntem Wortschatz und geläufigen Strukturen über vertraute Themen)*
- *Bilder und Inhalte zueinander in Beziehung setzen*
- *Informationen nach verschiedenen Gesichtspunkten ordnen, zueinander in Beziehung setzen und strukturiert festhalten (möglich: grids, note-taking)*
- *den Handlungsablauf eines altersgerechten Films erfassen*

Leseverstehen

- *einem Lesetext mit alltagsbezogener Sprache (auf einem häufig verwendeten Grundwortschatz basierend, A2 +) gezielt Informationen entnehmen, auch im Detail (möglich: Sachtext zu vertrautem Thema, adaptierter Erzähltext, Romanauszug, Zeitungsartikel, Flugblatt, Jugendmagazin, Gedicht, Landkarte, Broschüre, Tagebucheinträge, Schulzeitung, Comic, Filmscript)*
- *Informationen aus einem Text entsprechenden Bildern zuordnen*

Sprechen

- *situationsorientierte Gespräche führen*
- *Wünsche, Meinungen und Gefühle zu einem Text oder Sachverhalt äußern (bzw. präsentieren) und begründen*
- *Diskussionsbeiträge äußern*
- *Ergebnisse einer Diskussion (z.B. mithilfe einer Tabelle) vorstellen*
- *visuelles Material beschreiben, eigene Gefühle und Eindrücke zu Bildmaterial sowie Vorerfahrungen ausdrücken*
- *Rollen sprachlich gestalten*
- *Eigenschaften einer Person (Figur) benennen und beurteilen*
- *einen Sachverhalt zusammenhängend darstellen*
- *eine kurze einfach Präsentation zu einem vertrauten Thema geben und unkomplizierte Nachfragen beantworten*
- *ein Interview durchführen*

- *Gegenstände, Tätigkeiten, Gewohnheiten und Alltagsbeschäftigungen beschreiben und ggf. vergleichen*

Schreiben

- *situationsorientierte, beschreibende und berichtende Texte verfassen*
- *Dialoge und Szenen schreiben, narrative Erzählformen in Dialoge überführen*
- *Briefe oder E-Mails schreiben und beantworten*
- *eigene Überschriften formulieren*
- *schriftlich Kritik üben, Stellungnahmen verfassen*
- *ein Gespräch bzw. Interview ausarbeiten*
- *einen Tagebucheintrag verfassen (weitere denkbare Textsorten: Zeitungsartikel, Flugblatt, Poster, Gedicht)*
- *das Ende einer Geschichte schreiben*
- *eine Bildergeschichte versprachlichen*

Sprachmittlung

- *mögliche Text- und Materialgrundlagen/Impulse: Hinweisschilder, Mitteilungen, Formulare, Ansagen, kurze Gebrauchstexte, Interviews und Gespräche in mündlicher und schriftlicher Form*
- *mögliche Aufgaben/Lernsituationen: Adressatengerechtes und aufgabenorientiertes Übertragen von Informationen von einer Sprache in die andere unter Berücksichtigung des kulturellen Hintergrundes*

II. Verfügen über sprachliche Mittel

Wortschatz

- *Wortschatz zum Thema „British Isles“ (Unit 1)*
- *Wortschatz zum Thema „Find your place (identity/personality)“ (Unit 2)*
- *Wortschatz zum Thema „Scotland“ (Unit 3)*
- *Wortschatz zum Thema „British history“ (Unit 4)*

Grammatik

- *Future with will and going to; if-clauses type I (Unit 1)*
- *If-clauses type II; reflexive pronouns (Unit 2)*
- *Present perfect continuous; since & for; the passive (Unit 3)*
- *Past perfect; if-clauses type III (Unit 4)*

III. Methodenkompetenz

- *Grammatikregeln selbstständig erschließen und im Kontext anwenden*

- *sprachliche Mittel selbstständig vernetzen (z.B. mind mapping), zu strukturieren (z.B. Wortfelder erstellen) und zu speichern (z.B. Wortkarteien, Vokabelhefte)*
- *Informationen zum angegebenen Thema selbstständig sortieren und zusammenzutragen (z.B. note taking)*
- *Präsentationstechniken einsetzen (z.B. Folie, Lernplakat)*
- *Methoden und Arbeitstechniken zur Texterschließung lernen (skimming/scanning, true/false statements, definitions, synonyms, questions-answers, Schlüsselpassagen markieren)*
- *Gesprächsformen wie Klassendiskussionen kennenlernen und erproben (argumentieren, Meinungen begründen, einer Meinung zustimmen/widersprechen, etc.)*
- *in Gruppen- und Partnerarbeit zusammenzuarbeiten*
- *Role-Cards im Rollenspiel anwenden*
- *Hilfsmittel zum Nachschlagen und Lernen verwenden (z.B. Wörterbücher, Grammatiken)*
- *Texte mit unbekanntem Vokabular selbstständig erschließen*
- *Informationen selbstständig beschaffen (z.B. Internetrecherche)*
- *Mitschülern Feedback geben*

IV. Interkulturelle Kompetenz

- *verschiedene Regionen Großbritanniens kennenlernen (z.B. British Isles, Cornwall, Scotland)*
- *Unterschiede zwischen Stadt und Land kennenlernen*
- *Grundzüge der britischen Geschichte sowie historischen Persönlichkeiten kennenlernen und sich mit ihnen auseinandersetzen*
- *verschiedene landestypische Traditionen und Feste kennenlernen*

V. Medien

- *Lieder, Filme, Serien, Bilder, Radiosendungen (siehe Hör und Hör-Sehverstehen)*
- *(annotierter) Sachtext, (adaptierter) Erzähltext, Romanauszug, Zeitungsartikel, Flugblatt, Jugendmagazin, Gedicht, Landkarte, Broschüre, Tagebucheinträge, Schulzeitung, Comic, Filmscript, Bildergeschichte (siehe Leseverstehen und Schreiben), Umgang mit dem Activeboard, Internet, elektronische Wörterbücher, möglich: Ganzschrift*

VI. Fachbezogene, außerunterrichtliche Aktivitäten

- *English Club*
- *eventuell Besuch eines englischsprachigen Theaterstückes*

Schulinternes Curriculum Jahrgang 8 (G9) am Beispiel von Green Line 4 G9 (Klett)

I Kommunikative Teilkompetenzen

- Hör- und Hör-/Sehverstehen: z. B. Songs über New York (Unit 3) oder Gefühle (Unit 1, einen Vortrag verstehen (Unit 2))
- Leseverstehen: Songtexte (Unit 1, 3), Reading between the lines (Unit 1), die Glaubwürdigkeit einer Geschichte beurteilen (Unit 2), eine Graphic Novel in Auszügen lesen und ihre Stilmittel verstehen (Unit 3), evtl. Merkmale einer Werbeanzeige kennen
- Sprechen: z. B. über Reisepläne (Unit 1), Bilder der USA (Unit 2, 3), Vorlieben und Abneigungen (Unit 2) sprechen, evtl. ein Interview durchführen (Unit 3), Sprechprüfung im Sommer
- Schreiben: z. B. über eigene und fremde Reiseerlebnisse und -pläne berichten (Unit 1), E-Mail (Unit 2), über ein Foto schreiben (Unit 3), einen Eintrag für einen Reiseführer schreiben (Unit 3)
- Sprachmittlung: z. Flughafen durchsagen wiedergeben (Unit 1), über deutsche Essgewohnheiten und Spezialitäten berichten (Unit 3)

12

II Verfügen über sprachliche Mittel

- Wortschatz: Travelling (Unit 1), USA, American high school (Unit 2), Life in New York (Unit 3), British and American English, Songs, Bildbeschreibung, Diskussion, Stilmittel einer Graphic Novel
- Grammatik: v. a. reported speech, gerunds and infinitives, defining-/non-defining relative clauses, past perfect progressive

III Methodenkompetenzen (vgl. insbesondere Jg. 7)

- Evtl. Freeze frame
- Kommunikationstechniken für die Sprechprüfung, insbesondere zu Diskussion und Bildbeschreibung
- Evtl. Hot Seat
- Präsentationstechniken
- Elektronische Wörterbücher verwenden
- Feedback zu Präsentationen geben
-

IV Interkulturelle Kompetenzen

- Being on the move/refugees (Unit 1)
- Small Town Life (Unit 2)
- American High Schools: In-crowd, geeks, school rules (Unit 2)
- New York/homelessness/dreams (Unit 3)

V Medien

- **Song**
- **Graphic Novel**
- **evtl. Internetrecherche**
- **evtl. Filmsequenzen**

VI Fachbezogene außerunterrichtliche Aktivitäten

Bewerbung für den Schüleraustausch – derzeit im Aufbau befindlich

VII Besonderes

Durchführung einer Sprechprüfung anstelle einer Klassenarbeit in 8.2

Schulinternes Curriculum Jahrgang 9 (G9) am Beispiel von Green Line 5 (Klett)

I. Kommunikative Teilkompetenzen

a) Hör- und Hör-/Sehverständnis

- Notizen zu einem Hörtext anfertigen
- einen Song verstehen
- eine Familiendiskussion verstehen
- einen Radioreport verstehen und analysieren (Struktur, sprachliche Mittel)
- einen Film/eine Filmszene verstehen und analysieren
- grundlegende filmische Mittel und deren Effekt auf die Zuschauer kennenlernen
- die Gefühle eines Charakters herausarbeiten
- die Hauptaussage eines Filmausschnittes / eines Filmes verstehen
- Mimik als gestalterisches Mittel erarbeiten, dessen Wirkung analysieren und ausprobieren
- Kamerapositionen und ihre Wirkung untersuchen
- Wirkung von Musik in unterschiedlichen Szenen eines Films untersuchen

b) Leseverstehen

- Text über Ureinwohner Nordamerikas lesen und verstehen, über das Verhältnis zwischen Ureinwohnern und Siedlern reflektieren
- die Absicht eines Textes herausarbeiten
- die Funktion verschiedener Reisetexte erkennen
- Texte zu drei verschiedenen Ländern lesen; Informationen zusammenfassen
- die Meinung eines Autors am Text herausarbeiten
- Schlüsselzeilen aus einem Romanauszug erläutern
- einen Text über die 'stolen generation' lesen
- Handlungsmotive herausarbeiten
- ein Gedicht verstehen und analysieren
- die Geschichte in Sinnabschnitte unterteilen und zusammenfassen
- Merkmale eines Filmskripts erkennen

c) Sprechen

- über Merkmale der heutigen USA, Erfindungen und wichtige Epochen der amerikanischen Geschichte sprechen
- Unterhaltungen mit einer Gastfamilie nachstellen → Role play: angemessenes und höfliches Verhalten und Auftreten als Gast
- über eigene Erfahrungen sprechen
- über Statistiken zu Seattle sprechen
- in einem Gespräch argumentieren

- *über eigene Präferenzen bezüglich des Lebens auf dem Land oder in der Stadt sprechen*
- *unterschiedliche Darstellungen vergleichen*
- *einen Kurzvortrag halten*
- *diskutieren*
- *eine Familiendebatte vorbereiten, durchführen und darstellen*
- *die eigene Meinung zum Text artikulieren*
- *sich zu eigenen Filmvorlieben äußern*

d) Schreiben

- *kreatives Schreiben in Form von Briefen und Tagebucheinträgen*
- *kreatives Schreiben über Erfahrungen auf einer Schifffreise von Europa nach Amerika im Jahre 1901*
- *eine Fortsetzung verfassen*
- *selbst einen Blog-Eintrag anfertigen*
- *einen Dialog schreiben*
- *einen Text über ein Reiseziel im Genre der Wahl verfassen*
- *Überzeugend schriftlich argumentieren*
- *zu einem Bild einen Zeitungsartikel schreiben*
- *eine Charakterisierung zu einer fiktiven Person verfassen und bewerten*
- *einen Radiobericht strukturieren*
- *ein Interview schreiben*
- *ein eigenes Drehbuch zu einer vorhandenen Filmszene schreiben*

e) Sprachmittlung

- *einen Dialog in einem Kurzbericht zusammenfassen*
- *einen Text in der Muttersprache für einen Freund auf Englisch zusammenfassen*
- *Informationen aus einem Prospekt übertragen, paraphrasing (Methode?)*
- *Informationen für ein Forum ins Englische übersetzen*
- *die wichtigsten Informationen aus einem Internetttext zusammenfassen*

II. Verfügen über sprachliche Mittel

a) Wortschatz

- *Useful phrases: working with statistics*
- *linking words*
- *sprachliche Mittel, um über Haushaltspflichten zu sprechen*
- *Useful phrases: Talking about strange or surprising things*
- *Collocations for travel writing*
- *Useful phrases: Presenting the results of a survey*

- *Useful phrases: The language of news reports*
- *sprachliche und strukturelle Mittel zur Gestaltung eines Radioreports*
- *einen Glossar zur Filmsprache anlegen*

b) Grammatik

- *Adjective or adverb;*
- *verbs with adjectives*
- *participles as adjectives*
- *conditional clauses type 3*
- *question tags*
- *the, a/an or no article*
- *abstract nouns*
- *transitive and intransitive verbs*
- *future perfect*
- *passive forms, passive infinitive und passive progressive (from active to passive with two objects)*
- *Bedingungssätze*
- *Verwendung von let, allow, make, have*
- *used to + infinitive*

III. Methodenkompetenzen/Operatoren

- *mit Statistiken arbeiten und diese analysieren und präsentieren*
- *ein Interview vorbereiten, durchführen und einen kurzen Bericht dazu verfassen und präsentieren*
- *Internetrecherche durchführen und die Ergebnisse präsentieren*
- *Die beiden Genres legend und news report miteinander vergleichen*
- *eine Debatte führen*
- *die eigene Meinung zum Text artikulieren*
- *einen Dialog zwischen fiktiven Figuren erarbeiten*
- *Eine Präsentation (zu unterschiedlichen Sehenswürdigkeiten) erstellen und durchführen*
- *einen Kurzvortrag vorbereiten und durchführen*
- *Vor- und Nachteile herausarbeiten*
- *Einen eigenen Radiobericht erarbeiten, vorbereiten, aufnehmen und präsentieren*

IV. Interkulturelle Kompetenzen

- *über kulturspezifische Eigenschaften der fremden Kultur reflektieren*
- *durch das Kennenlernen der Geschichte der USA die Gegenwart einordnen lernen*
- *lernen, sich in die Erfahrungen einer historischen Person hineinzusetzen.*

- *Aspekte der amerikanischen Identität kennenlernen und hinterfragen*
- *amerikanische Nationalparks und Umweltschutz kennenlernen*
- *etwas über Ureinwohner des pazifischen Nordwestens lernen*
- *Englisch als lingua franca*
- *Fakten zu Australien: Reisemöglichkeiten und die 'stolen generation'*

V. Medien/Digitalisierung

*Filmsequenzen, Film, Ausschnitte einer Ganschrift, Lektüre
Internetrecherche und Erstellung und Durchführung einer medien-
gestützten Präsentation (z. B. mit Power Point), Nutzung von ISERV
als Kommunikations-, Speicher- und Arbeitstool.*

VI. Fachbezogene außerunterrichtliche Aktivitäten

- *Schüleraustausch – derzeit im Aufbau befindlich*

Schulinternes Curriculum Jahrgang 10 (G9) am Beispiel von Green Line 6 G9 (Klett)

Der Jahrgang 10 nimmt eine besondere Rolle in Hinblick auf die **Berufsorientierung** ein.

I Kommunikative Teilkompetenzen

- Hör- und Hör-/Sehverstehen: z. B. Songs über *The Good Life*, (Unit 1) oder *California* (Unit 2), einer Diskussion oder einem Dialog Informationen entnehmen (Unit 1, 2), Aussagen verstehen und vergleichen (Unit 2), Viewing: Kriterien eines guten Bewerbungsgesprächs herausarbeiten
- Leseverstehen: Songtexte (Unit 1, 2), Statistiken auswerten (Unit 1), Stellenanzeigen, Bewerbungsschreiben, Erfahrungsberichte aus der Arbeitswelt, Literatur: Dystopien und ihre Merkmale (alles Unit 1), Zitate verstehen, sich in ein moralisches Dilemma hineinversetzen (alles Unit 2)
- Sprechen: z. B. über eigene Lebensprioritäten, soziales Engagement (Unit 1), **INHALTE DES JAHRGANGS 9**, Sprechprüfung im Spätherbst, Kalifornien, Gruppenpräsentationen bewerten (beides Unit 2)
- Schreiben: z. B. einen CV und einen letter of application verfassen (Unit 1), einen Text aus einer anderen Perspektive verfassen, über ein Foto schreiben (Unit 2), Summary, argumentative essay/letter to the editor
- Sprachmittlung: die wichtigsten Informationen aus einem Testimonial (Unit 1) und einem Internettext (Unit 2) zusammenfassen

18

II Verfügen über sprachliche Mittel

- Wortschatz: *Priorities in Life/The Good Life*, world of work, formal language, stereotypes, talking about the future, statistics and diagrams, Songs, Bildbeschreibung, Diskussion
- Grammatik: v. a. sentence adverbs, present participle after verbs of rest and motion, present participle or infinitive after verbs of perception + object, relative clauses, inversion, do/does/did for emphasis, future tenses (simple present, present progressive, future progressive, future perfect), articles, collective nouns, modals: substitute forms

III Methodenkompetenzen (vgl. insbesondere Jg. 9)

- Kommunikationstechniken für die Sprechprüfung, insbesondere zu Diskussion und Bildbeschreibung
- Summary schreiben
- Argumentative essay und/oder letter to the editor schreiben

- *Evtl. eine Charakterisierung schreiben*
- *Präsentationstechniken*
- *Evtl. Internetrecherche*
- *Elektronische Wörterbücher verwenden*
- *Feedback zu Präsentationen geben*
- *Fiktionale und nichtfiktionale Text lesen, analysieren und in ihrer Wirkungsweise verstehen*
- *Sprachliche Stilmittel erkennen, benennen und in ihrer Wirkungsweise erläutern*
- *Ganzschrift lesen*
- *Spielfilm analysieren*
- *Think-pair-share*

IV Interkulturelle Kompetenzen

- *Priorities in life, social commitment, world of work, fair trade (Unit 1)*
- *California, insb. immigrants, Silicon Valley, fires, Hollywood, environment (Unit 2)*

V Medien/Digitalisierung

- *Song*
- *Film*
- *Novel, short story, poem, article...*
- *evtl. Internetrecherche*
- *Arbeit mit PCs/Laptops*

VI Fachbezogene außerunterrichtliche Aktivitäten

- *keine*

VII Besonderes

- *Besondere Schwerpunkt auf **Berufsorientierung** (CV, letter of application, testimonials, job interviews, future plans, gender stereotypes) -> **Hierbei Erstellung von CVs und Bewerbungsschreiben am PC oder Laptop***
- *Durchführung einer Sprechprüfung anstelle einer Klassenarbeit in 10.1 (anstelle der ZWEITEN Klassenarbeit im Spätherbst)*

Anhang:

Bewertungskriterien für das Fach Englisch in der Sekundarstufe 1 (G9)

schriftlich (40%)

pro Halbjahr 2 Klassenarbeiten, diese überprüfen die Leistungen in den kommunikativen Kompetenzen:

- *Writing (Sprache und Inhalt), in JEDER Klassenarbeit enthalten*
- *Sprachmittlung/Mediation*
- *Hörverstehen (inkl. Hör-/Sehverstehen)*
- *Leseverstehen*
- *Sprechen (eine Sprechprüfung in den Jahrgängen 6,8 und 10 anstatt einer Klassenarbeit)*
-

sonstige Mitarbeit (60%)

- *qualitative (sprachlich und inhaltlich) Teilhabe am Unterrichtsgespräch (Partner-, Gruppenarbeit, Unterrichtsgespräch/Diskussion)*
- *quantitative Teilhabe am Unterrichtsgespräch (Partner-, Gruppenarbeit, Unterrichtsgespräch/Diskussion)*
- *im Rahmen des Unterrichts verfasste Texte, Präsentationen, Lesetagebücher usw. (inkl. der Bereitschaft, diese vorzustellen)*
- *Vor- und Nachbereitung des Unterrichts*
- *Vokabeltests*
- *Grammatiktests*

besondere Schwerpunkte der „sonstigen Mitarbeit“ in den einzelnen Jahrgängen:

5-7: Grammatik- und Vokabeltests

8: ggfs. Teilnahme an VERA8, Grammatik- u. Vokabeltests

9: Präsentationstechniken am Bsp. Australia, Grammatik- und Vokabeltests

10: schriftliche Ausarbeitungen zu einer Lektüre (z. B. Lesetagebuch), Grammatik- und Vokabeltests, Themenfeld „Jobs“/Berufsorientierung (CV, letter of application)



IMPRESSUM

FACHGRUPPE ENGLISCH
GYMNASIUM MELLENDORF
FRITZ-SENNHEISER-PLATZ 2
30900 WEDEMARK